

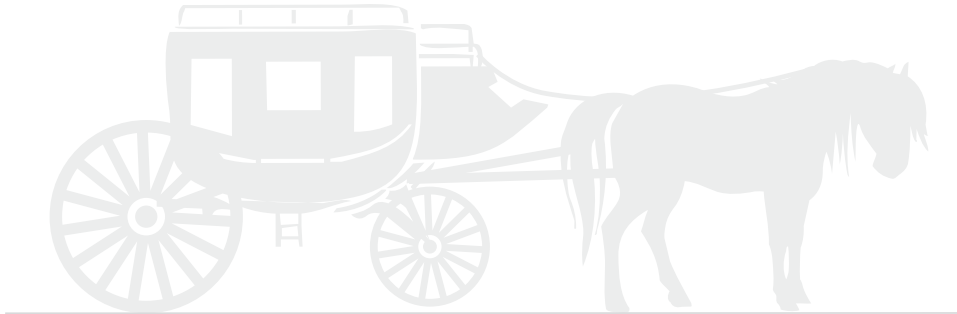
La Débridée sous toutes ses formes !

Un concept rollois pour les rollois



La Débridée sous toutes ses formes !

Un concept rollois pour les rollois

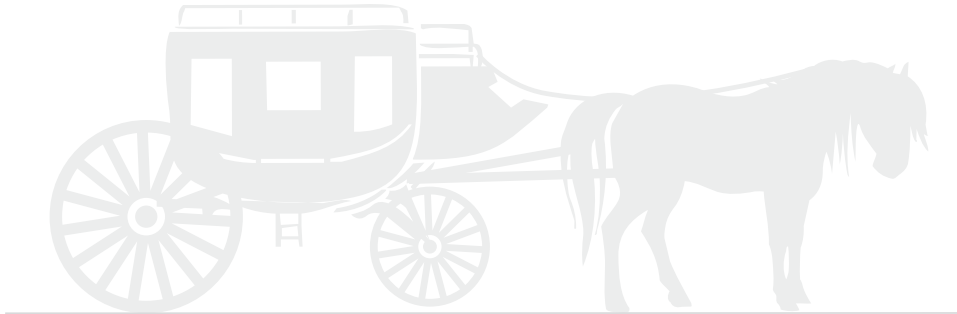


Au XVIIIème siècle, sur la route des grands axes transalpins, la région de La Côte connaît un trafic important de carrioles, de calèches et de diligences qui amènent l'établissement d'un grand nombre d'auberges destinées aux marchands et aux voyageurs.

Le nom de Débridée rappelle le terme populaire désignant l'écurie, la remise où l'on avait coutume de libérer les chevaux de leurs rênes et de leurs brides.

La Débridée sous toutes ses formes !

Un concept rollois pour les rollois



La Débridée à Rolle tout un symbole

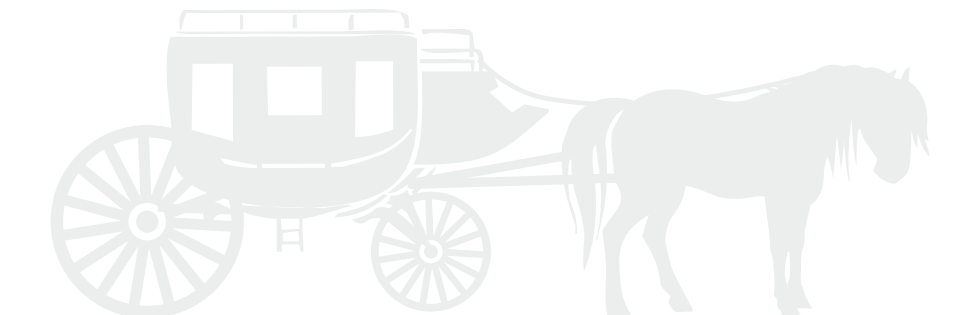
Longtemps un lieu de rencontres et de distractions, attirant loin à la ronde les noctambules, cet ancien dancing **a** marqué des générations de rollois faisant chavirer les coeurs et oublier les soucis de la vie.

A ce titre, de par son vécu social, cet édifice mérite notre attention tout autant que le Château.

Nul doute que les rollois y sont particulièrement attachés.

La Débridée sous toutes ses formes !

Un concept rollois pour les rollois



Constat de départ:

Rolle n'a pas de salle communale digne de ce nom et rien ne se profile vraiment à l'horizon de 10-20 ans.

La mise à disposition des besoins de la population d'une seconde petite salle, permettant la réunion de différentes activités culturelles publiques ou privées, serait donc un palliatif à ce manque d'infrastructure, qui pourrait d'ailleurs être complété plus tard par les locaux de la bibliothèque actuelle.

Cela compenserait par ailleurs la "perte" de la salle du casino en raison de l'installation des gradins.

Ce bref concept n'a d'autre but que de jeter les premières bases de réflexion.

La Débridée

sous toutes ses formes !

Un concept rollois pour les rollois

Conditions préalables:

1. Il s'agit de trouver un régisseur (personnes, association, intra ou extra communal), afin de gérer l'utilisation de l'espace)



2. Le concept des infrastructures à mettre en place doit englober une utilisation la plus large possible de la Débridée. Globalement, il ne devrait pas y avoir de limite à l'utilisation du lieu qui pourrait accueillir tant de la musique, un séminaire, une semaine du goût, une exposition, une projection, un anniversaire, une disco, une fête de famille, une société, des soirées "after", une tea-party, etc.



3. Tout doit être mis en œuvre afin que les transformations soient raisonnables et permettent un entretien aisé. Il ne s'agit pas de faire du haut de gamme.

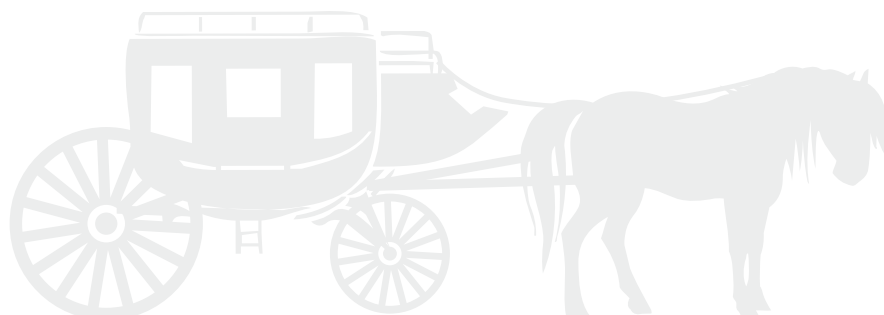
3. La règle principale est qu'aucune mise à disposition n'est gratuite. Il s'agira de définir des tarifs raisonnables, mais sérieux quand même. Ceux-ci doivent permettre de garantir un rendement permettant le remboursement de la dette selon une échéance à définir (10,20 ou 30 ans). Et bien sûr rémunérer le régisseur.

4. L'horaire de fonctionnement (10h00 - 23h00) pratiquement 7/7 devrait pouvoir assurer un rendement locatif quotidien moyen de 300.- CHF permettant la viabilité du concept dès la première année.

5. Il s'agit très rapidement de vérifier si un tel concept existe en Suisse et idéalement en Romandie pour pouvoir s'appuyer sur une expérience concrète.

La Débridée sous toutes ses formes !

Un concept rollois pour les rollois

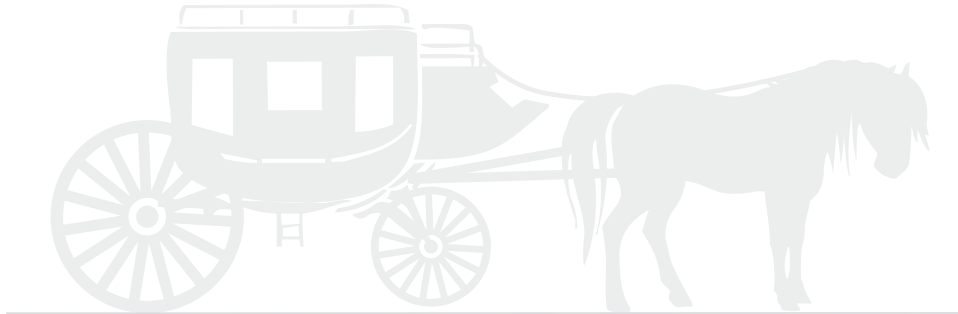


Argumentation

1. La débridée reste en mains rolloises au bénéfice de sa population.
2. Sa mise à disposition au public permet l'accès à tous les usages et tous les centres d'intérêts sans discrimination aucune.
3. Le concept multi-usage garantit la pérennité des engagements financiers, ceci davantage qu'une location à un seul prestataire si crédible soit-il.
4. Malgré les nombreuses propositions reçues, aucune de celles-ci n'emporte la décision de manière unanime. Le concept proposé permet ainsi de prendre du recul par rapport à une utilisation unique du lieu.
5. Le concept ne remet pas en cause de manière définitive tout projet à venir qui ferait l'unanimité politique et culturelle. Il permet surtout d'aller de l'avant en présentant une alternative politiquement et économiquement acceptable.

La Débridée sous toutes ses formes !

Un concept rollois pour les rollois



" Ce qui définit l'homme n'est pas la capacité de créer une seconde nature, - économique, sociale, culturelle -, au-delà de la nature biologique, c'est plutôt celle de dépasser les structures créées pour en créer d'autres."

Maurice Merleau-Ponty

Municipal des affaires culturelles

Rolle, avril 2014